Museu do Trajo São Brás de Alportel Centro de Documentação





a da Cultura António Bentes Biblioteca (Secção de Recortes)

El Pan Y Los Cereales

Vários

Assunto: Pão

Gabint~ete Pedagíogico BB.AA. Huelva

SA CULA SELICS A

EL PAN Y LOS CEREALES

El pan y los distintos cereales, han sido y siguen siendo, un alimento básico fundamental en nuestra alimentación. Por ese motivo te mostramos esta exposición.

Al dar una vuelta por la sala habrás visto que hay cuatro secciones diferentes. Relaciona cada dibujo con el nombre que le corresponde.

Etnografía, Historia, Panificación, Cultivo



Observa el mapa del Imperio Romano. ¿Te das cuenta de la cantidad de provincias que lo componían? Para mantener el dominio sobre una extensión tan grande se necesitaba un ejército fuerte y que estuviera contento. Había que pagarles y darles bien de comer.

¿ Cuantos Kilogramos de pan se distribuirían diariamente entre los soldados?

¿Qué otros alimentos recibían?

3	Fíjate en el cartel titulado El hambre y las epidemias.
E .	¿ Cuál de las epidemias era la más temida?
	Una de las más graves se produjo en el año
	¿Hay algunas enfermedades tan peligrosas hoy día?
4	Si observas el calendario agrícola comprobarás que en cada mes se realizan unas tareas diferentes en el campo. Indica los trabajos realizados en cada uno de estos meses.
	marzo julio agosto octubre
5	Hay una fiesta, y antes también una romería, muy famosa que se viene celebrando, desde hace mucho tiempo en Madrid, en el mes de mayo. Averigua de cual se trata.
	a estimativa, vastatings is a firm management of an angion representable and a
	E PAUTONIA. LE LA LES LES LES LES LES LA LINE MANTE ANTIQUEMENTS ANTIQUES LA COMPANSACIONE DE LA COMPANSACIONE DEL COMPANSACIONE DEL COMPANSACIONE DE LA COMPANSACIONE DE LA COMPANSACIONE DEL COMPANSACIONE

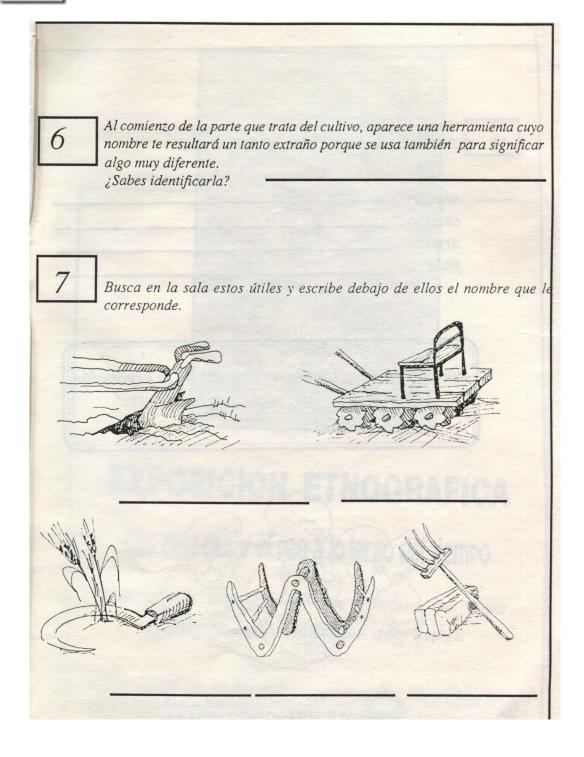
Museu do Trajo São Brás de Alportei
Centro de Documentação

☐ SI, ¿CUÁL?		,	
□ NO.			
6LAS ACTIVIDADES D	E LOS ALUMNO	S LE PARECEN	
ADECUADAS	INADECUAD	AS	
¿Por qué?			
7 OBSERVACIONES:			





LOS CEREALES Y EL PAN A LO LARGO DEL TIEMPO. 1.- ¿CÓMO HA RECIBIDO LA NOTICIA DE ESTA ACTIVIDAD? Por la Dirección. Por la prensa Por los compañeros Por.... 2.- ¿HABÍA REALIZADO ANTERIORMENTE ALGUNA ACTIVIDAD SOBRE ESTE TEMA? ☐ sī No. 3.- EL CONTENIDO EXPOSITIVO LE PARECE _ ADECUADO INADECUADO EXCESIVO CORTO. 4. - LA INFORMACIÓN QUE CONTIENE LA EXPOSICIÓN LE PARECE ☐ INADECUADA ☐ SUFICIENTE ☐ INSUFICIENTE. 5. - LA REALIZACIÓN DE ESTA VISITA LA HA INSERTADO EN ALGÚN MÓDULO O IMTDAD DIDACUTUA



		En la pan	dería hav diversos	objetos como pued	das annocian
10	8	Indica par	a qué sirven cada i	ina de estas pieza.	ies apreciar
		almúz			
		cedazo			
-		artesa			
	a saduren	pala	STEELS TO SECURE TO	istra matei plus c	

lito, verás que bueno está!



GABINETE PEDAGOGICO DE BB.AA. HUELVA





EXPOSICION ETNOGRAFICA

Los cereales y el pan a lo largo del tiempo

Del 29 de Enero al 21 de Febrero de 1993 Lugar: Museo Provincial de Huelva



Junta de Andalucía Consejería de Educación Consejería de Cultura y Medio Ambiente



Los cereales, especialmente el trigo, han constituido para la humanidad el alimento básico por excelencia a lo largo de todas las épocas. Livro n.º 1099

Desde el punto de vista agrícola, en el proceso seguido desde la siembra a la recolección, es necesario el uso de una serie de herramientas y utillaje que han ido evolucionando con el paso del tiempo.

También en las labores de transformación, molienda y elaboración del pan, encontramos diversos objetos tradicionalmente usados en estos menesteres.

Del mismo modo, cada trabajo relacionado con el cultivo de cereales, se ve acompañado en las sociedades campesinas de una serie de ritos, ceremonias y fiestas de gran valor etnográfico.

Gabinete Pedagógico BB.AA. H U E L V A

Artes Gráficas Andaluzas, S.L. - Dep. L.: H - 007 - 93